



ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Department of Urdu

Proposed Syllabus

نصاب

B.A. (Urdu) Programme

بی۔اے (اردو) پروگرام

As per guidelines of NEP 2020 and UG Ordinance

**(Approved in the meetings of
Board of Studies, held on 04.06.2026
and
Academic Council dated)**



**Khwaja Moinuddin Chishti Language University
Lucknow
2026**



Bachelor of Arts (B.A.) in Urdu Ordinance 2026

1. Applicability

These Ordinances shall apply to the Bachelor of Arts (B.A.) in Urdu programme from the Session 2026-27, and be called **B.A. Urdu Ordinance 2026**.

2. Minimum Eligibility for Admission

An Intermediate (10+2) certificate or equivalent awarded by any education board established as per law with minimum 40% of marks or equivalent grade for General / OBC, and 33% of marks or equivalent grade for SC/ST candidates shall constitute the minimum requirement for admission to the B.A. in Urdu programme.

Apart from the above, the certificates of Madarsas, like Alimiyat and Fazilat etc., have been recognized as equivalent to Intermediate by this University or any other competent authority shall constitute the minimum requirement for admission to the B.A. in Urdu programme.

3. Programme Objectives

Why is the study of Urdu literature important today? What is its relevance to life in the age of cutting-edge technology, driven by the engine of invention and innovation? The overriding fact is that the human nature of man is irreplaceable and constitutes the essence of his existence.

Creativity takes many forms, as we know, and literature in various genres and multiple languages, straddling cultures worldwide, is one of them. Literature is an integral part and the highest artistic expression of manifold facets of any culture.

Right from the dawn of history, the pursuit of knowledge has never been uni-dimensional, and literature has occupied a pre-eminent position in all great cultures.

It would not be incongruous to quote here, the historian, Humayun Kabir, who referred to culture as "the efflorescence of civilization", calling literature one of its important facets. It is this for this reason that the world's leading universities known for their research in science also have prestigious departments in Arts and Humanities, including literature right up to the doctoral and post-doctoral level.

In his pioneering work, *Literature and Science* (1963), the legendary writer, Aldous Huxley pointed out how men of science and literary artists differ in their use of language to achieve the effects they seek and calls for mutual understanding and appreciation of their divergent pursuits of knowledge.

The entire body of Urdu literature—be it poetry in all its forms such as Ghazal, Nazm, Qaseeda, Marsia, to name a few and prose with its vast sweep in multiple forms



including novel, drama, short story and essays, among others— is an expression of the finest aspects of our culture as it evolved through the ages.

Many of our great leaders including the first Prime Minister of India Pandit Jawaharlal Nehru and Maulana Abul Kalam Azad, India's first Education Minister are seen as men of literature, whose writings are often included in syllabi for study.

The quest for enriching our knowledge of literature not only opens windows to new worlds of thought and experience, but also deepens our understanding of diverse aspects of our own culture and history.

The timelessness of literature has always been a wellspring of inspiration for man. It is the universal nature of human experience which makes it relevant and worthy of study at the highest level.

Like all living literature of the world, works of Arts in Urdu hold a mirror up to the spiritual and material dimensions and values of the world. The syllabus of B.A. Urdu encompasses all these points comprehensively.

The objective of the programme is to:

- Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.
- Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.
- Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.
- Create and expand new knowledge for giving a befitting shape to the Indian Society to meet out the requirements and challenges of current century.
- Cherish knowledge with multidisciplinary approach
- Extend the benefits of generated knowledge to all the stake holders.
- Extend the benefits of knowledge from individual to society.

4. Programme Outcome

The Department of Urdu, Khwaja Moinuddin Chishti Language University, Lucknow, has a distinct vision for Bachelor Degree program offered by the department. The Department believes in imparting to the learners a training that would enable them to become responsible, perceptive and functional citizens who would contribute to the well-being of the society as well as the nation. The language and literature of Urdu has one of the richest collections of the works produced on humanism, free thinking ability, aesthetical sense and Sufism etc. So, along with academic excellence, present course has been designed to enrich a student with the sense of human values for the benefit of the society and the nation. The objective of promoting humanism through Urdu literature can only be achieved through an intensive approach to literature. B.A. programme in Urdu aims at:



PO	Details
PO 1	Extending the core and applied knowledge of Urdu.
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.
PO 3	Promoting critical thinking and humanitarian values.
PO 4	Developing research skills and aptitude of the students.
PO 5	Sensitizing the students and creating awareness to society, environment, gender and disability, social value and other issues of human dignity.

5. Programme Specific Outcome (PSO)

The Bachelor Degree Program in Urdu Literature is specifically designed to train and educate individuals for playing multiple roles in both public and private sectors like teaching, translation, script writing as well as creative writings. After the completion of B.A. in Urdu a student may be able to take step forward for preparation of various competitive exams such as IAS, IPS, PCS and other reputed services in government sector. The course also provides the facility to the students to get training from various Urdu Media Houses so that the students could get the practical knowledge of their subject. The course has also a moral and ethical side of an individual in the discharge of his responsibilities in a mannered way. Overall, the course intends to hone the employability skill of an individual in various spheres as well as a responsible citizen. The salient features of PSO may be classified as under:

- Enhance Urdu writing skills and understand the literary concepts of language, and communication skills to its learners.
- Read and analyze the representative texts as categorized under the various genres.
- Apply the knowledge of literary genres in interdisciplinary fields.
- Communicate new ideas of literature through written and verbal assessment.
- Explore the concepts of critical thinking through major literary theories.
- Explore ideas of literature for propagation of knowledge and popularizing literary sensibility in the society.
- Develop a gender-sensitive outlook through an understanding of the marginalized section and women's condition in the society.
- Model the social issues prevalent across the contemporary cultures and present their improved understanding.
- Qualify State and National level competitive exams, etc.

6. Course Structure

The course structure of the B. A. Urdu programme shall be as under:



NEP 2020 Pattern Syllabus
Department of Urdu

Year	Sem	Subject	Course Code	Paper Title	Theory/Practical/Project	Credits
1	I	Major	A030101T	Urdu Zuban-O-Adab Ki Tareekh Aur Qawaid-O-Insha	Theory	6
		Minor Elective	A030102T	Urdu Ki Sheri Asnaaf OR Urdu Ke Gyan Peeth Inaam Yafta Adeeb	Theory	6
		Vocational Skill Development	A030103T	Introduction to InPage and MS Word	Theory	3
		Compulsory	EU 01	Elementary Urdu	Theory	0
	II	Major	A030201T	Urdu Zuban Aur Computer	Theory	6
		Minor Elective	A030202T	Urdu Ki Sheri Asnaaf OR Urdu Ke Gyan Peeth Inaam Yafta Adeeb	Theory	6
		Vocational Skill Development	A030203T	Urdu Zuban o Adab Ki Tadrees Ke Tareeqe	Theory	3
		Compulsory	EU 01	Elementary Urdu	Theory	0
2	III	Major	A030301T	Sahafat Aur Tarjuma Nigari Ka Fann aur Riwayat	Theory	6
		Minor Elective	A030302T	Urdu Ki Nasri Asnaaf OR Lucknow Ka Muaasir Adabi Manzar Nama	Theory	6
		Vocational Skill Development	A030303T	Urdu Mein Tarjama Nigari	Theory	3
		Major	A030401T	Urdu Afsana Aur Drama	Theory	6
	IV	Minor Elective	A030402T	Urdu Ki Nasri Asnaaf OR Lucknow Ka Muaasir Adabi Manzar Nama	Theory	6
		Research Project	A030403T	Research Project	Theory	3
		Major	A030501T	Urdu Ghazal Aur Nazam	Theory	5
		Major	A030502T	Qasida Masnavi & Marsiya	Theory	5
3	VI	Major	A030601T	Urdu Novel	Theory	5
		Major	A030602T	1. Urdu Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqaft	Theory	5
			A030603T	2. Mirza Ghalib		
			A030604T	3. Sir Syed		
			A030605T	4. Iqbal		
A030606T	5. Prem Chand (Any One)					

(Signature)



7. Mode of Evaluation

There shall be two methods of evaluation:

A. Internal Assessment

This method carries 25 marks in each paper/ course. The division of marks has been made in three categories, so that a teacher can assess the student in a continuous and comprehensive manner, i.e. 10 marks for class test that will be organized as per schedule or as mentioned in the UG Ordinance of the University. 10 marks for writing an assignment on a specific topic. Apart from these 5 marks has been assigned for overall behavior of the student during the semester as well as for his attendance performance in the class concerned.

B. End Semester Examination

The End Semester Examination means the class room examination which will be conducted in the end of each semester at university level. Pass/fail and division criteria shall be applicable as per Ordinance of UG programme, implemented by the University.

Note: In the event of any ambiguity or confusion, the decision of the Vice-Chancellor, or a committee appointed by the competent authority or the Vice-Chancellor, shall be final and binding.



Programme	B.A.	Credit	6
Semester	I	Maximum Marks	100
Course (Major)	Urdu Zuban-O-Adab Ki Tareekh Aur Qawaid-O-Insha اردو زبان و ادب کی تاریخ اور قواعد و انشا	Internal Marks	25
Code	A030101T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	زبان اور علم زبان سے واقف کرنا۔	
CO 2	ہندوستانی زبانوں کے مختلف مصادر و منابع کا علم فراہم کرنا تاکہ زبانوں کی یکجہتی کا پتہ چل سکے۔	
CO 3	مختلف دیستانوں اور مراکز میں فروغ پانے والے اردو شعر و ادب سے واقف کرنا	
CO 4	ہم اصناف شعری و نثری کا تعارف اور اس کا علم فراہم کرنا۔	
CO 5	خطا نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے طریقے اور اصول و ضوابط سے واقف کرنا۔	

Unit I
ہند آریائی زبانوں کی تفصیل
مغربی ہندی اور اس کی اہم بولیاں
Unit II
اردو کی پیدائش کے مختلف نظریات
اردو زبان کا مختلف زبانوں (پنجابی، ہریانوی، براج بھاشا، عربی، فارسی اور ہندی سے رشتہ اور ان کے اثرات)

(Signature)



Unit III
اردو کی اہم شعری دستری اصناف کا تعارف (قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل، نظم، رباعی، قطعہ، داستان، ناول، ڈرامہ، افسانہ، خاکہ، سوانح)
اردو کی اہم ادبی تحریکات و میلانات (علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت)
Unit IV
اردو کے دبستانوں اور مراکز میں زبان و ادب کا فروغ (فورت ولیم کالج، دلی کالج، دبستان دلی و لکھنؤ)
(i) اردو قواعد کا بنیادی علم حرف، لفظ، اسم، ضمیر، فعل، فاعل، مفعول، صفت، کلمات، محاورے اور ضرب الامثال مع تعریف و مثال
(ii) علم بیان و بدیع، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل (تعریف مع مثال)
معروف صنعتیں، ایہام، تضاد، تلمیح، مبالغہ، حسن تعلیل، مراعات الفحیر، تہاہل عارفانہ، لف و نشر، تہنیں (تعریف مع مثال)
(iii) مضمون نویسی اور درخواست تحریر کرنے کے اصول و ضوابط

اہدائی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	احسان حسین
2.	اردو کی ادبی تحریکیں	انور سدید
3.	پانچ ادب اردو	اعجاز حسین
4.	اردو زبان کی تاریخ	مرزا ظیل احمد بیگ
5.	سر سید اور ان کے نامور رفقا	سید عبداللہ
6.	قواعد اردو	عبداللہ الحق
7.	اصناف ادب اردو	مرحبہ قمر بیگم
8.	اردو زبان و قواعد (جلد اول و دوم)	شفیع احمد صدیقی
9.	درس بلاغت	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
10.	ہند آریائی اور ہندی	سنیتی کمار چٹرجی

(Handwritten signature)



ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Programme	B.A.	Credit	6
Semester	II	Maximum Marks	100
Course (Major)	Urdu Zuban Aur Computer اردو زبان اور کمپیوٹر	Internal Marks	25
Code	A030201T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	موجودہ عہد میں اردو زبان کی اہمیت و افادیت کا علم فراہم کرانا۔	
CO 2	کمپیوٹر کا بنیادی علم فراہم کرانا۔	
CO 3	کمپیوٹر کے ذریعہ بنیادی علم فراہم کرانا تاکہ روزگار کے مواقع حاصل ہو سکیں۔	
CO 4	اردو زبان کے توسط سے کمپیوٹر سیکھنے کے فوائد	
CO 5	کمپیوٹر کے ذریعہ سے اردو کی مختلف اور مفید ویب سائٹ سے واقف کرانا	

Unit I	کمپیوٹر کیا ہے؟ تعریف و تاریخ
Unit II	کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم
	کمپیوٹر ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر کا تعارف اور قسمیں
	ایم ایس آفس، نوٹ پیڈ، ایکسل، پاور پوائنٹ اور ای میل کا تعارف



Unit III
ان چچ، اردو کی بورڈ اور فونٹ کی اقسام کا تعارف
معروف اردو ویب سائٹس کا تعارف نیز دستیاب رسالے و جرائد
Unit IV
کمپیوٹر اور جدید برقی ذرائع تعلیم: گیان درشن، ائی پاٹھ شال، شوہ گنگا و دیگر سائٹس
اردو اور کمپیوٹر کی عصری معنویت، امکانات

اعدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ	جو اد احمد
2.	ایجو کیشنل اینڈ ای کمپیوٹر ٹریننگ	نعیم امن
3.	کھل کمپیوٹر ٹریننگ گائیڈ	شفقت علی
4.	ان چچ سیکھیے	رشید احمد

(Handwritten signature)



Programme	B.A.	Credit	6
Semester	I/II	Maximum Marks	100
Course (Minor)	Urdu ki Sheri Asnaaf اردو کی شعری اصناف	Internal Marks	25
Code	A030102T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ کو اردو کی معروف شعری اصناف سے واقف کرانا	
CO 2	غزل کی صنفی خصوصیات اور اہم شاعروں کے کلام کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا	
CO 3	قصیدے کی قرأت، اس کی روایت اور فنی خوبیوں سے واقف کرانا	
CO 4	مثنوی کی روایت اور اس کی تہذیبی و ثقافتی اہمیت کو سمجھنا	
CO 5	مرثیے کی صنفی خصوصیات، روایت سے واقفیت نیز متون کی مدد سے انسانی اقدار کی اہمیت سے واقف کرانا	

Unit I
غزل کی تعریف، ہیئت اور خصوصیات، تاریخ شعر کا مختصر تعارف اور ان کے کلام کا موضوعاتی و فنی جائزہ میر تقی میر: فقیرانہ آئے صدا کر چلے غالب: یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال پار ہوتا حسرت: جیکے جیکے رات دن آنسو بہانا پاد ہے



فیس: آپ کی یاو آئی رسی رات بحر
Unit II
قصیآہ کی آعریف، آجزائے ترکیبی، خصوصیات، تاریخ شعر آکا مختصر آعارف اور ان کی قصیآہ گوئی کافی مطالعہ مرزا محمد رفیع سوآناآ سانسے مرے جو کوئی بیرو جو اس ہے شیخ محمد ابراہیم ذوق: سادوں میں ویالجر مہ شوال و کھائی (ابتدائی فیس اشعار)
Unit III
مثنوی کی آعریف، آجزائے ترکیبی، خصوصیات، تاریخ شعر آکا مختصر آعارف نیز مثنوی نگاری کا جائزہ میر حسن: مثنوی سحر البیان (آغاز داستان تا داستان تولد ہونے کی شاہ زاوہ ہے نظیر کے) چنڈت ویالشر نسیم: مثنوی گلزار نسیم (داستان تاج الملوک شاہ زاوہ زین الملوک بادشاہ مشرق کی تا تلام ہونا چاروں شہزادوں کا چوسر کھیل کے دلبر بیواسے)
Unit IV
مرثیہ کی آعریف، آجزائے ترکیبی، خصوصیات، تاریخ شعر آکا مختصر آعارف نیز مرثیہ نگاری کا جائزہ میر انیس: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی دس بند) مرزاویر: کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے (ابتدائی دس بند)

ابوادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اصناف سخن اور شعری جمیتیں	شمیم احمد
2.	اردو غزل	ڈاکٹر کامل قریشی
3.	اردو قصیآہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	ڈاکٹر محمود الہی
4.	اردو مثنوی شمالی ہند میں	پروفیسر گیان چند جین
5.	اردو مرثیہ کا ارتقا	ڈاکٹر مسیح الزماں
6.	اصناف ادب اردو	قرر رئیس خلیق انجم



Programme	B.A.	Credit	6
Semester	I/II	Maximum Marks	100
Course (Minor)	Urdu Ke Gyan Peeth Inaam Yafta Adeeb اردو کے گیان پیٹھ انعام یافتہ ادیب	Internal Marks	25
Code	A030102T	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	فراق گور کچھوری کی شعری انفرادیت سے طلبہ کو واقف کرانا	
CO 2	قرۃ العین حیدر کے افسانوی ادب اور اردو ادب میں ان کے مقام سے طلبہ کو واقف کرانا	
CO 3	علی سردار جعفری کی شعری خدمات اور قلموں سے وابستگی کے بارے میں طلبہ کو آگاہ کرنا	
CO 4	شہر یار کے ادبی خدمات اور قلموں میں ان کی قدرو قیمت سے طلبہ کو واقف کرانا	
CO 5	گزار کی ادبی خدمات کا تعارف	

Unit I
گیان پیٹھ: تعارف و توضیح ہندوستان کی مختلف زبانوں کے تناظر میں گیان پیٹھ کی ادبی اہمیت اردو کے گیان پیٹھ انعام یافتہ ادیبوں کا تعارف فراق گور کچھوری، قرۃ العین حیدر، علی سردار جعفری، شہر یار اور گزار
Unit II

(Handwritten signatures)



فراق اور كچھوڑی: حیات؁ غزل كوئی اور باغی كوئی سر میں سو دا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں كی نہ كی ترے وحشی نے خاك اڑانے میں قرۃ العین حیدر: حیات اور افسانہ نگاری یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے (افسانہ) نظارہ دور میاں ہے (افسانہ)
Unit III
علی سردار جعفری: حیات اور شاعری علی سردار جعفری كی فلمی دنیا سے وابستگی (سیریل كہكشاں كے خصوصی حوالے سے) شہر یار: حیات اور فلمی شاعری اسرار آجان ادا اور گمن
Unit IV
قلموں میں اردو شاعری گلزار: حیات اور شاعری سكیاں پیئہ ایوارڈ یافتگان كی مجموعی قدر و قیمت

امدادی كتب:

نمبر شمار	كتاب	مصنف
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

(Handwritten signature)



ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Skill Development Course

  



Programme	B.A.	Credit	3
Semester	I	Maximum Marks	100
Course (Vocational/ Skill Development)	Introduction to InPage and MS Word ان پیج اور ایم ایس ورڈ کا تعارف	Internal Marks	60
Code	A030103T	External Marks	40

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Demonstrate proficiency in Urdu desktop publishing using InPage	
PO 2	Apply MS Word tools for professional document preparation	
PO 3	Create and manage multilingual digital documents effectively	
PO 4	Integrate Urdu computing skills with academic and professional communication	
PO 5	Develop practical competence in digital documentation and publishing	
CO 1	Explain the features, versions, and installation of InPage	
CO 2	Use Urdu keyboard layouts and Urdu fonts in InPage	
CO 3	Design page layouts and tables in InPage	
CO 4	Use MS Word for creating and editing documents	
CO 5	Apply formatting, headers, footers, columns, and page numbering in MS Word.	

Unit I
ان پیج کا تعارف اور اس کے ورژن
ان پیج انسٹالیشن کا طریقہ
Unit II
اردو کی بورڈ کی تفہیم اور فونٹ کے اقسام
ڈیزائننگ، ڈاکیومنٹ بنانے کا طریقہ، پیج لے آؤٹ، فارمیٹنگ ٹولس، ٹیبل بنانے کا طریقہ
Unit III
ایم ایس ورڈ کا تعارف اور اس کی اہم خصوصیات
کالم بنانا، ہیڈر فوتر، پیج نمبر شامل کرنا، متن کی اینڈیٹنگ، کٹ، کاپی، پیسٹ، فائنڈ اینڈ ری پلیس



Unit IV
فارمیٹنگ، فونٹ کی تبدیلی، فونٹ سائز اور رنگ، پیج گراف فارمیٹنگ
ہیج سیٹ اپ اینڈ لے آؤٹ، پرنٹنگ اور پی ڈی ایف بنانے کا طریقہ

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	کمپیوٹر ان ہیج گائیڈ	ناصر دہلوی
2.	ڈیٹا کمپیوٹر ایپلی کیشن و ملٹی ٹکول ڈی۔ ٹی۔ پی	ڈاکٹر کمر قوی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
3.	کمپیوٹر آپرٹنگ گائیڈ	توحید ربانی



Programme	B.A.	Credit	3
Semester	II	Maximum Marks	100
Course (Vocational/ Skill Development)	Urdu Zaban-o Adab Ki Tadrees Ke Tareeqe اردو زبان و ادب کی تدریس کے طریقے	Internal Marks	60
Code	A030203T	External Marks	40

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ کو زبان کی تدریس کے مختلف طریقوں سے متعارف کرانا	
CO 2	اردو زبان کی لسانی و ادبی خصوصیات سے روشناس کرانا	
CO 3	طلبہ کے اندر سننے، پونے، پڑھنے اور لکھنے کی صلاحیت کو جلا بخشنے میں زبان کی تدریس کی اہمیت کو نمایاں کرنا	
CO 4	نثری ادب کی تدریس کے طریقوں سے واقف کرانا	
CO 5	شعری ادب کی تدریس کی نزاکتوں سے روشناس کرانا	

Unit I
اردو زبان کی تدریس کے اغراض و مقاصد
لسانی، ادبی، عمومی
Unit II

(Signatures)



زبان کی تدریس کے طریقہ کار
کلچر، استقرائی و استخراجی طریقہ، ڈیجیٹل وسائل کا استعمال
Unit III
زبان سیکھنے کی مہارتیں
ساعت، بولنا (تلفظ کی اہمیت)
پڑھنا (بلند خوانی اور خاموش مطالعہ)
لکھنا (املا کی درستی)
قواعد و انشا کی تدریس کی اہمیت
عملی مشق: تدریس سبق کی منصوبہ بندی
Unit IV
نثر کی تدریس کے اغراض و مقاصد
نثر کی مختلف اقسام (ناول، افسانہ، ڈرامہ) کی تدریس
شاعری کی تدریس کے اغراض و مقاصد
شاعری کی مختلف اقسام (غزل، نظم) کی تدریس

ادبی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	ترسیں زبان اردو	پروفیسر انعام اللہ خاں شیروانی
2.	اردو درس و تدریس	عزیز اللہ شیروانی
3.	اردو کیسے پڑھائیں	مولوی سید عبد اللہ
4.	اصول تدریس	محمد قاسم

(Handwritten signatures)



ख़्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Elementary Course



Programme	B.A.	Credit	Nil
Semester	I	Maximum Marks	100
Course (Compulsary)	Urdu Elementary اردو آلی منتری	Internal Marks	25
Code	EU 01	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ اردو رسم خط اور اس کے صوتی نظام سے واقف ہو سکیں گے	
CO 2	طلبہ حرفوں کو جوڑ کر لفظ اور الفاظ کو جوڑ کر جملے بنانے کا طریقہ جان سکیں گے	
CO 3	طلبہ اردو کے تلفظ اور اس کی ادائیگی سے روشناس ہو جائیں گے	
CO 4	طلبہ جملہ اور اس کے اقسام اور اس کے اجزائے واقف ہو سکیں گے	
CO 5	طلبہ اردو کی ابتدائی قواعد سے واقف ہو سکیں گے	

Unit I
اردو رسم خط پہچاننے کی مشق: حرف شناسی
اردو کا صوتی نظام: تلفظ کی ادائیگی
Unit II
حرفوں کو جوڑ کر لفظ بنانے کی مشق
الفاظ کو جوڑ کر جملے بنانے کی مشق

(Handwritten signatures)



"اردو سب کے لیے" کے متن کا مطالعہ
اردو املا کی مشق
Unit III
جملہ اور اس کے اقسام
جملے اور اس کے اجزاء، تذکیر و تانیث، واحد جمع کی وضاحت
Unit IV
اسم کی تعریف، قسمیں، فعل کی تعریف اور اقسام
حرف کی تعریف اور اقسام

اعدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو نیچر	نصیر احمد خاں
2.	انشا اور تلفظ	رشید حسن خاں
3.	آواز اردو سیکھیں	پروفیسر ابن کنول
4.	اردو سب کے لیے	ڈاکٹر روپ کرشن بھٹ
5.	ابتدائی اردو	ڈاکٹر روپ کرشن بھٹ
6.	آسان اردو	وجاہت علی سندیلوی



Programme	B.A.	Credit	Nil
Semester	II	Maximum Marks	100
Course (Compulsary)	Urdu Elementary اردو اعلیٰ سنٹری	Internal Marks	25
Code	EU 02	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ اردو رسم خط اور اس کے صوتی نظام سے واقف ہو سکیں گے	
CO 2	طلبہ حروف کو جوڑ کر لفظ اور الفاظ کو جوڑ کر جملے بنانے کا طریقہ جان سکیں گے	
CO 3	طلبہ اردو کے تلفظ اور اس کی ادائیگی سے روشناس ہو جائیں گے	
CO 4	طلبہ جملہ اور اس کے اقسام اور اس کے اجزاء سے واقف ہو سکیں گے	
CO 5	طلبہ اردو کی ابتدائی قواعد سے واقف ہو سکیں گے	

Unit I
عہادت خوانی اور اس کی تقسیم
مختصر مضمون نویسی کی مشق
Unit II
اردو اور ہندی رسم الخط کا تعارف و تفاوت
اردو اعلیٰ کی مشق

(Handwritten signatures)



Unit III
"ابتدائی اردو" کا متن
"آسان اردو شاعری" کا متن
Unit IV
زمانہ کے اقسام اور ان کی وضاحت
اہم رموز اور قاف کی نشان دہی

ادبی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو نیچر	نصیر احمد خاں
2.	انشا اور منطق	رشید حسن خاں
3.	آواز اردو سیکھیں	پروفیسر این کنول
4.	اردو صرف و نحو	مولوی عبدالحق
5.	ابتدائی اردو	ڈاکٹر روپ کرشن بہت
6.	آسان اردو	وجاہت علی سندیلوی

  